

Manu Fernández Gochi es un pintor de vocación temprana y manifestación tardía. Sus cuadros destacan por la rica gama de colores que caracterizan sus inconfundibles obras. Sin embargo, el color no es un fin en la obra de F. Gochi sino el medio que utiliza para llegar a la profundidad de su sensibilidad. Cézanne dijo que la naturaleza no está en la superficie sino en la profundidad; y los colores son la expresión de esa profundidad en la superficie. De tal manera, que en el color se trasluce el cerebro y el universo de F. Gochi, cuando aún una hilarante vitalidad cromática con una melancólica belleza, intrínseca, personal, inigualable. No en vano, sus obras rezuman efluvios de Van Gogh, Rouault, Vlaminck y Díaz Caneja, despertando una amalgama de sensaciones que empapan al observador como si de una imperceptible lluvia fina se tratase hasta llegar a su sensibilidad más íntima. La obra de F. Gochi transmite, tiene vida propia, interpela al observador con la ambivalencia de la vida, su fugacidad y su transcendencia. No se la pierdan.

Juanjo Torres Cantalapiedra

En este pintor, destaca un fuerte expresionismo y recuerda a los pintores franceses del siglo XIX, incluso a los fovistas alemanes de la misma época. Es de agradecer una pintura tan expresiva en estos tiempos donde prima; el no saber lo que ves. Cuando se visita una exposición del pintor, al entrar, percibes como una explosión de color, optimismo, vida. La mirada no se cansa de ver su obra, te guste o no. Un tema paisajístico y recurrente en F. Gochi son los campos de Castilla; con sus colores amarillos, verdes y ocre, formando un cromatismo emocionalmente fuerte, vivo y donde predomina una pincelada suelta, atrevida y generosa en su densidad. Se aprecia que detrás de la abstracción del color, está el dibujo y la perspectiva. En estos cuadros se percibe la inmensidad de la soledad del horizonte castellano. Otro de sus temas se centra en árboles y bosques, mezclados con unos cielos ricos en color. El pintor se expresa a través de esos árboles; seres vivos, inmóviles y llenos de vida. Siempre es un placer visitar las exposiciones de F. Gochi y además salgo de las mismas, con mucha mejor percepción emocional que cuando entré.

R. Méndez

Reseña artística de F. GOCHI Nací en Salamanca. En mi juventud tuve la oportunidad, gracias a mi padre (Pío F. Muriedas) de conocer tanto a la persona como la obra, de los más significativos pintores y escultores de los años 70/80. Esa relación influyó considerablemente en mi interés por la pintura. Inicié mi desarrollo como pintor en 2017 y por diferentes situaciones ha residido en Salamanca, Zaragoza, Santander, Bilbao, Barcelona y actualmente en Oviedo. Mi estilo está influido por el expresionismo y el fovismo del XIX con una pincelada suelta, fuerte y donde prima ante todo el color. La técnica empleada es óleo sobre lienzo.

Contacto: Teléf. 616 49 11 19 / E-mail: manuel@f-gochi.es / Web: www.f-gochi.com
C/ Rosal, 4 3º B 33009 Oviedo

He expuesto en: Asturias: café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Casino Liceo de Lluarca. **Madrid:** Galería ARTE LIBRO. **Pamplona:** Galería Michel Menéndez. **Orense:** Galería Art Cuestion. **Nantes** en Art3f 2023. **Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales. **Ibiza:** Galería Art café Texedo. **Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuegra, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes. **Coruña:** Galería Xerion, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería ART-IDEA en Ferrol. **León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada. **La Rioja:** C. O. Ing. Industriales en Logroño. **Cáceres:** Complejo Sta. María en Plasencia.

Exposición óleos por

F. GOCHI

**“DE LOS CAMPOS DE CASTILLA
A LOS ÁRBOLES DEL NORTE”**

en

**“Complejo Cultural
SANTA MARÍA”**



Del 10 octubre al 21 noviembre 2025

Lunes a viernes de 10 a 14 y 17 a 21 horas



Montañas amarillas 70*81 cm - 250€



Campos amarillos 70*80 - 250€



Frondosidad 100*80 cm – 280€



Ramaje en verdes 100*80 cm – 280€



Campos en rojos 71*81 cm 250€



Árboles y trigo 50*70 cm – 190€



€Árboles en línea 50*65 cm – 170€



Roble y Castaños 80*60 cm – 210€



Trozo de cielo 80*60 cm – 210€



Campos en verdes 60*60 cm -170€



El Camino 50*65 cm – 170€



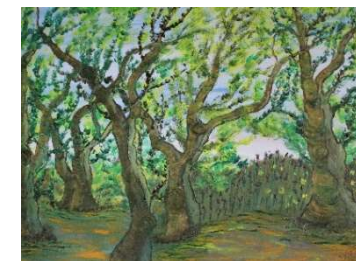
Árboles y páramo 54*66 cm – 170€



Vientos de Castilla 54*65 cm – 170€



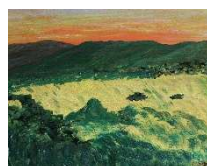
Árboles y ribera 50*50 cm – 150€



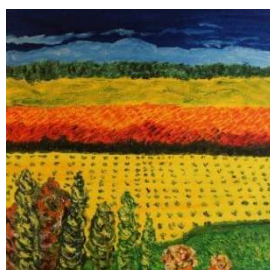
El bosque 60*80cm - 210€



Viene la tormenta 50*50 - 150€cm



Campos al amanecer 33*41- 130€



Campos y árboles 60*60 cm - 170€

Manu Fernández Gochi es un pintor de vocación temprana y manifestación tardía. Sus cuadros destacan por la rica gama de colores que caracterizan sus inconfundibles obras. Sin embargo, el color no es un fin en la obra de F. Gochi sino el medio que utiliza para llegar a la profundidad de su sensibilidad. Cézanne dijo que la naturaleza no está en la superficie sino en la profundidad; y los colores son la expresión de esa profundidad en la superficie. De tal manera, que en el color se trasluce el cerebro y el universo de F. Gochi, cuando aún una hilarante vitalidad cromática con una melancólica belleza, intrínseca, personal, inigualable. No en vano, sus obras rezuman efluvios de Van Gogh, Rouault, Vlaminck y Díaz Caneja, despertando una amalgama de sensaciones que empapan al observador como si de una imperceptible lluvia fina se tratase hasta llegar a su sensibilidad más íntima. La obra de F. Gochi transmite, tiene vida propia, interpela al observador con la ambivalencia de la vida, su futilidad y su transcendencia. No se la pierdan.

Juanjo Torres Cantalapiedra

En este pintor, destaca un fuerte expresionismo y recuerda a los pintores franceses del siglo XIX, incluso a los fovistas alemanes de la misma época. Es de agradecer una pintura tan expresiva en estos tiempos donde prima; el no saber lo que ves. Cuando se visita una exposición del pintor, al entrar, percibes como una explosión de color, optimismo, vida. La mirada no se cansa de ver su obra, te guste o no. Un tema paisajístico y recurrente en F. Gochi son los campos de Castilla; con sus colores amarillos, verdes y ocre, formando un cromatismo emocionalmente fuerte, vivo y donde predomina una pincelada suelta, atrevida y generosa en su densidad. Se aprecia que detrás de la abstracción del color, está el dibujo y la perspectiva. En estos cuadros se percibe la inmensidad de la soledad del horizonte castellano. Otro de sus temas se centra en árboles y bosques, mezclados con unos cielos ricos en color. El pintor se expresa a través de esos árboles; seres vivos, inmóviles y llenos de vida. Siempre es un placer visitar las exposiciones de F. Gochi y además salgo de las mismas, con mucha mejor percepción emocional que cuando entré.

R. Méndez

Reseña artística de F. GOCHI Nací en Salamanca. En mi juventud tuve la oportunidad, gracias a mi padre (Pío F. Muriedas) de conocer tanto a la persona como la obra, de los más significativos pintores y escultores de los años 70/80. Esa relación influyó considerablemente en mi interés por la pintura. Inicié mi desarrollo como pintor en 2017 y por diferentes situaciones ha residido en Salamanca, Zaragoza, Santander, Bilbao, Barcelona y actualmente en Oviedo. Mi estilo está influido por el expresionismo y el fovismo del XIX con una pincelada suelta, fuerte y donde prima ante todo el color. La técnica empleada es óleo sobre lienzo.

Contacto: Teléf. 616 49 11 19 / E-mail: manuel@f-gochi.es / Web: www.f-gochi.com
C/ Rosal, 4 3º B 33009 Oviedo

He expuesto en: Asturias: café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Casino Liceo de Lueca. **Madrid:** Galería ARTE LIBRO. **Pamplona:** Galería Michel Menéndez. **Orense:** Galería Art Cuestion. **Nantes** en Art3f 2023. **Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales. **Ibiza:** Galería Art café Texedo. **Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuegra, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes. **Coruña:** Galería Xerion, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería ART-IDEA en Ferrol. **León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada. **La Rioja:** C. O. Ing. Industriales en Logroño. **Cáceres:** Complejo Sta. María en Plasencia.

Exposición óleos por

F. GOCHI

**“DE LOS CAMPOS DE CASTILLA
A LOS ÁRBOLES DEL NORTE”**

en

**“Complejo Cultural
SANTA MARÍA”**



Del 10 octubre al 21 noviembre 2025

Lunes a viernes de 10 a 14 y 17 a 21 horas



Montañas amarillas 70*81 cm - 250€



Campos amarillos 70*80 - 250€



Frondosidad 100*80 cm – 280€



Ramaje en verdes 100*80 cm – 280€



Campos en rojos 71*81 cm 250€



Árboles y trigo 50*70 cm – 190€



€Árboles en línea 50*65 cm – 170€



Roble y Castaños 80*60 cm – 210€



Trozo de cielo 80*60 cm – 210€



Campos en verdes 60*60 cm -170€



El Camino 50*65 cm – 170€



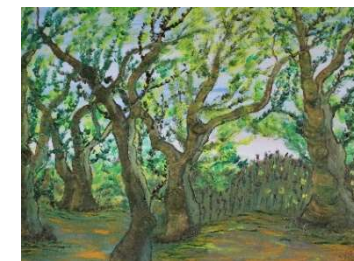
Árboles y páramo 54*66 cm – 170€



Vientos de Castilla 54*65 cm – 170€



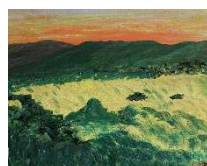
Árboles y ribera 50*50 cm – 150€



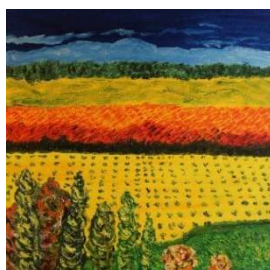
El bosque 60*80cm - 210€



Viene la tormenta 50*50 - 150€cm



Campos al amanecer 33*41- 130€



Campos v árboles 60*60 cm - 170€