

Exposición de óleos de F. GOCHI

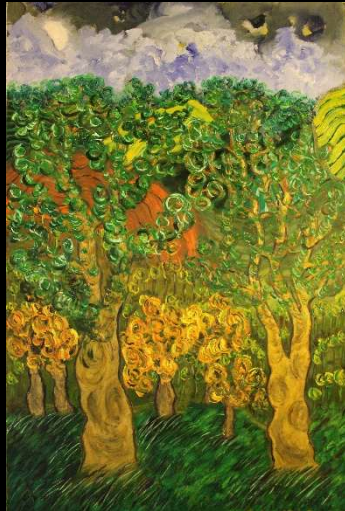
Torreón de los Guzmanes – Ávila

Del lunes 1 de diciembre al viernes 30 de enero 2026

Horario de 12:30 a 14 y de 17 a 19:30 de lunes a viernes y entrada libre



Árboles en verde 100*73 cm



Bosque y luna 122*81 cm



Bosque al clarear 92*73 cm



Frondosidad 100*80 cm



El intruso 91*63 cm



Árboles 79*60 cm



Bosque en invierno 81*65 cm



Amanecer 66*54 cm



Campos y árboles 50*61 cm



Bosque al amanecer 61*50 cm



Amanecer 50*50 cm



Árboles y trigo 50*70 cm



Campos amarillos 70*80 cm



Campos rojos 70*81 cm



Montañas amarillas 70*80 cm



Girasoles 73*50 cm

Reseña artística de F. GOCHI

Contacto:

C/ Rosal,4 3º B 33009 Oviedo / Teléf. 616 49 11 19 / E-mail: manuel@f-gochi.es Web: www.f-gochi.es

Reseña:

Nací en Salamanca. En mi juventud tuve la oportunidad, gracias a mi padre (Pío F. Muriedas) de conocer tanto a la persona como la obra, de los más significativos pintores y escultores de los años 70/80. Esa relación influyó considerablemente en mi interés por la pintura.

Después de una carrera como consultor empresaria, Inicié mi desarrollo como pintor en 2017 y por diferentes situaciones ha residido en Salamanca, Zaragoza, Santander, Bilbao, Barcelona y actualmente en Oviedo.

Mi estilo está influido por el expresionismo y el fovismo del XIX con una pincelada suelta, fuerte y atrevida, donde prima ante todo el color. La técnica empleada es óleo sobre lienzo y trabajo unas medidas entre 30*30 y 100*100 cm.

También he publicado los siguientes libros: Memorias de Pío Muriedas “RECUERDOS DE MIS PASOS PERDIDOS”, “Mª Luisa y Pío “La vida de poesía, pintura y amor de Mª Luisa Gochi y Pío Muriedas” y “18 acciones para no tener traumas”

He expuesto en:

- ✓ **Asturias:** café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Casino Liceo de Llarca, Librería MATADERO UNO en Oviedo.
- ✓ **Madrid:** Galería ARTE LIBRO
- ✓ **Pamplona:** Galería Michel Menéndez.
- ✓ **Orense:** Galería Art Cuestion
- ✓ **Nantes** en Art3f 2023
- ✓ **Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural ATECA en Santander.
- ✓ **Ibiza:** Galería Art café Texedo
- ✓ **Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuerga, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes
- ✓ **Coruña:** Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería ART-IDEA en Ferrol
- ✓ **León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada.
- ✓ **La Rioja:** Colegio Ingenieros Industriales en Logroño
- ✓ **Cáceres:** Complejo Cultural Santa María en Plasencia
- ✓ **Ávila:** Torreón de los Guzmanes

Críticas a la obra de F. GOCHI

Manuel Fernández Gochi es un pintor de vocación temprana y manifestación tardía. Sus cuadros destacan por la rica gama de colores que caracterizan sus inconfundibles obras. Sin embargo, el color no es un fin en la obra de F. Gochi sino el medio que utiliza para llegar a la profundidad de su sensibilidad. Cézanne dijo que la naturaleza no está en la superficie sino en la profundidad; y los colores son la expresión de esa profundidad en la superficie. De tal manera, que en el color se trasluce el cerebro y el universo de F. Gochi, cuando aúna una hilarante vitalidad cromática con una melancólica belleza, intrínseca, personal, inigualable. No en vano, sus obras rezuman efluvios de Van Gogh, Rouault, Vlaminck y Díaz Caneja, despertando una amalgama de sensaciones que empapan al observador como si de una imperceptible lluvia fina se tratase hasta llegar a su sensibilidad más íntima.

La obra de F. Gochi transmite, tiene vida propia, interpela al observador con la ambivalencia de la vida, su futilidad y su transcendencia. No se la pierdan.

Juanjo Torres Cantalapiedra