

Exposición de óleos de

F. GOCHI

3 al 30 abril 2026



Campos verdes 60*60cm 120€



Campos amarillos 36*47 cm 60€



Campos y árboles 50*61cm 120€



Árboles en línea 50*61 cm 120€



Campo de lirios 50*61cm 120€



Árboles 35*27 60€



Girasoles I 61*50 cm 130€



Girasoles II 60*81 cm 160€



Campo de amapolas 50*59cm 120€



Bosque en invierno 81*65cm 190€



Bosque 61*50cm 132€



Bosque al amanecer 61*50cm 120€



Cielo y copas I 41*32 cm 50€



Cielo y copas II 23*33 cm 50€



Cielo y copas III 30*30cm 50€



Cielo y copas IV 30*30cm 50€

Contacto con F. Gochi en el telf. 616 49 11 19

Contacto con F. Gochi:

Teléf. 616 49 11 19 / E-mail: manuel@f-gochi.es Web: www.f-gochi.es

Reseña:

Nací en Salamanca. En mi juventud tuve la oportunidad, gracias a mi padre (Pío F. Muriedas) de conocer tanto a la persona como la obra, de los más significativos pintores y escultores de los años 70/80. Esa relación influyó considerablemente en mi interés por la pintura.

Después de una trayectoria en consultoría empresarial, inicié mi desarrollo como pintor en 2017 y por diferentes situaciones ha residido en Salamanca, Zaragoza, Santander, Bilbao, Barcelona y actualmente en Oviedo. Mi estilo está influido por el expresionismo y el fovismo del XIX con una pincelada suelta, fuerte y atrevida, donde prima ante todo el color. La técnica empleada es óleo sobre lienzo y trabajo unas medidas entre 30*30 y 150*100 cm.

También he publicado los siguientes libros: Memorias de Pío Muriedas “RECUERDOS DE MIS PASOS PERDIDOS” / “Mª Luisa y Pío - la vida de poesía, pintura y amor de Mª Luisa Gochi y Pío Muriedas” / “18 acciones para no tener traumas”

He expuesto en:

- ✓ **Asturias:** café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Casino Liceo de Luarca, Librería MATADERO UNO, **El Manglar**.
- ✓ **Madrid:** Galería ARTE LIBRO, Espacio Jovellanos con el Galerista Enrique Flórez
- ✓ **Pamplona:** Galería Michel Menéndez.
- ✓ **Orense:** Galería Art Cuestion, Galería Visol
- ✓ **Nantes** en Art3f 2023
- ✓ **Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural ATECA en Santander.
- ✓ **Ibiza:** Galería Art café Teixedo
- ✓ **Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuergra, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes
- ✓ **Coruña:** Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería ART-IDEA en Ferrol
- ✓ **León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada.
- ✓ **La Rioja:** Colegio Ingenieros Industriales en Logroño
- ✓ **Cáceres:** Complejo Cultural Santa María en Plasencia
- ✓ **Ávila:** Claustro del Torreón de los Guzmanes
- ✓ **Zamora:** Centro Cultural Soledad González en Benavente

Críticas a la obra de F. GOCHI:

Manu Fernández Gochi es un pintor de vocación temprana y manifestación tardía. Sus cuadros destacan por la rica gama de colores que caracterizan sus inconfundibles obras. Sin embargo, el color no es un fin en la obra de F. Gochi sino el medio que utiliza para llegar a la profundidad de su sensibilidad. Cézanne dijo que la naturaleza no está en la superficie sino en la profundidad; y los colores son la expresión de esa profundidad en la superficie. De tal manera, que en el color se trasluce el cerebro y el universo de F. Gochi, cuando aúna una hilarante vitalidad cromática con una melancólica belleza, intrínseca, personal, inigualable. No en vano, sus obras, despiertan una amalgama de sensaciones que empapan al observador como si de una imperceptible lluvia fina se tratase hasta llegar a su sensibilidad más íntima.

La obra de F. Gochi transmite, tiene vida propia, interpela al observador con la ambivalencia de la vida, su futilidad y su transcendencia. No se la pierdan.

Juanjo Torres Cantalapiedra, coleccionista de arte – Ibiza

Entrar en el mundo de F. Gochi es entrar en el mundo de la luz, del color, la pincelada suelta, densa y generosa, donde el paisaje y la naturaleza son reflejados de una manera muy personal y expresiva, heredera del expresionismo y sobre todo del fauvismo en donde el color es sentimiento.

Todo lo que manifiesta el pintor con el uso provocativo de colores puros y brillantes es vida y optimismo, es una búsqueda de espacios abiertos y naturales fuera del “mundanal ruido” que envuelve nuestro entorno. Cada cuadro es pura vitalidad donde muestra su pasión por la pintura.

Su obra, principalmente paisajística, es expresión de los campos castellanos o las veredas por donde camina habitualmente. Refleja el paso del tiempo y los cambios estacionales, con el uso de verdes, ocre y amarillos de las tierras, contrastados con azules intensos del cielo.

A través de la aplicación de esta gama de colores nos lleva a la profundidad de su espíritu, haciendo partícipe al espectador de una obra donde lo que se busca es ante todo la libertad y la pureza de las emociones y sentimientos.

Recomendación: no hay que perderse la obra de Manuel F. Gochi ya que nos va a transmitir alegría y optimismo para continuar con el viaje de nuestras propias vidas.

José Luis García García, coleccionista de arte - Palencia