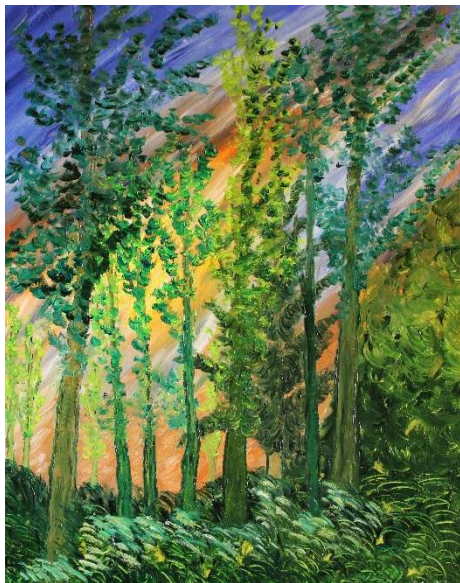


MANUEL F. GOCHI



*“De los horizontes de Castilla
a las verticales del Norte”*

**TORRE DE LOS ANAYA
JUNIO -12 JULIO 2026**



Diputación
de Salamanca

www.lasalina.es/cultura/exposiciones

Exposiciones:

Asturias: café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Librería Matadero Uno en Oviedo, Librería la Tercera Palabra en Oviedo.

Madrid: Galería Arte Libro, con el galerista Enrique Flórez

Pamplona: Galería Michel Menéndez.

Orense: Galería Art Cuestion. Galería Visol

Nantes: en Art3f 2023

Cantabria: Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural Ateca en Santander, Museo Jesús Otero en Santillana del Mar.

Ibiza: Galería Art café Teixedo

Palencia: Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuerga, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes

Coruña: Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería Art-Idea en Ferrol, Fundación Araguaney en Santiago de Compostela.

León: Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada, Centro Comercial El Rosal en Ponferrada.

La Rioja: Colegio Ingenieros Industriales en Logroño

Cáceres: Complejo Cultural Santa María en Plasencia

Ávila: Claustro del Torreón de los Guzmanes

Zamora: Centro Cultural Soledad González en Benavente

Salamanca: Torre de los Anaya

EL PINTOR:

Mi nombre es Manuel María Fernández Gochi, nací en Salamanca, aunque firmo artísticamente como F. Gochi. Soy un pintor español contemporáneo cuya obra se caracteriza por una intensa expresividad cromática y por el interés en el paisaje y la naturaleza con un estilo expresionista y fovista.

En 2017 retomé mi vocación artística y desde entonces desarrollé una trayectoria como pintor. Desde entonces, he realizado numerosas exposiciones en distintos espacios culturales y galerías de España y del extranjero, en ciudades como Oviedo, Madrid, Pamplona, Santander, Palencia, Gijón, Nantes, Orense, Ávila, Madrid, Salamanca, León, Orense, Coruña, Pamplona, etc.

Además de la actividad pictórica, he participado en la edición de los siguientes libros y documental: Memorias de mi padre Pío Muriedas, tituladas «Recuerdos de mis pasos perdidos». «La vida de poesía, pintura y amor de María Luisa Gochi y Pío Muriedas». «18 Acciones para no tener traumas». Documental de «La vida y obra de Pío Muriedas» con 55' de duración. Todos estos libros, así como el documental, se pueden descargar de la web: www.f-gochi.es

Tengo obra en importantes colecciones privadas y puede decirse que soy un pintor accesible, cálido y honesto. La esencia de mi pensamiento en arte es:

pinto lo que veo, pero, sobre todo, pinto lo que siento

LA PINTURA:

Mi obra se inscribe dentro de una figuración expresiva influida por el expresionismo y el fovismo. Mis pinturas se caracterizan por una pincelada suelta y enérgica y por un uso intenso del color, elemento central de mi lenguaje plástico. La técnica que utilizo habitualmente es, óleo sobre lienzo.

Las series pictóricas se han centrado principalmente en temas relacionados con el paisaje y la naturaleza, entre los que destacan:

- ◆ Campos de Castilla, inspirados en los horizontes abiertos y la cromática del paisaje castellano.
- ◆ Árboles y bosques, tratados como elementos simbólicos y vitales del paisaje del norte.
- ◆ Cielo y copas, composiciones que exploran la relación entre la luz y la vegetación.

La crítica ha señalado que mi pintura busca transmitir emoción a través del color y la simplificación formal, creando atmósferas que oscilan entre la vitalidad cromática y una cierta melancolía del paisaje.

Mi obra se sitúa dentro de una corriente de figuración contemporánea que reivindica la expresividad del gesto y la fuerza del color como vehículos de comunicación directa con el espectador.

Canto al expresionismo

*El lienzo con el pincel se vuelve grito,
la forma se desgarrar en su entorno,
no busca el ojo el fiel razonamiento,
sino la inspiración en grado infinito.*

*El color, en su proceso,
estalla en un violento movimiento;
la angustia, la pasión y el sentimiento
se graban en un trazo nunca dicho.*

*No es el mundo que se ve, lo que se dice,
es la sombra interior que cobra vida,
en una danza de color y albedrío.*

*La realidad, por fin, queda vencida,
y en la pincelada, cruda y fuerte,
se muestra la inspiración, sin medida.*



Árboles y montañas 73x100 cm



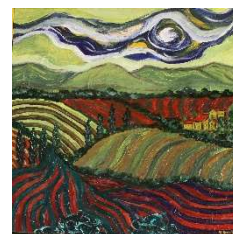
Árboles y camino 113x82 cm



Montañas amarillas 71x81 cm



Montañas y campos 103x75 cm



Campos en rojos 50x50 cm



Campos ondulados 50x50 cm



Campos en ocre 45x59 cm



Soledad 50x60 cm



Árboles y trigo 50x70 cm



Árboles en línea 50x61 cm



Campos amarillos 70x80 cm



Campos en verdes 50x60 cm



Viene la tormenta 50x50 cm



Campos y casas 36x47 cm



Campos, nubes y árboles 50x61 cm



Día tormentoso 82x cm



Campos ondulados 63x47 cm



Lirios 68x51 cm



Montañas y lirios 61x50 cm



Campo de amapolas 50x59 cm



Girasoles voluptuosos 73x50 cm



Girasoles 60x81 cm



Girasoles 48x36 cm



Girasoles 62x50 cm



Verano 103x81 cm



Invierno 102x80 cm



Bosque en primavera 103x72 cm



Bosque al amanecer 61x50 cm



Bosque al clarear 92x73 cm



Bosque y cielo azul 61x50 cm



Hojas en verdes 100x80 cm



Bosque en invierno 81x65 cm



Montañas y árboles 79x60 cm

Óleos de
F. GOCHI
www.f-gochi.es