

## Exposiciones:

**Asturias:** café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Librería Matadero Uno en Oviedo, Librería la Tercera Palabra en Oviedo.

**Madrid:** Galería Arte Libro, con el galerista Enrique Flórez, Ateneo de Madrid.

**Pamplona:** Galería Michel Menéndez.

**Orense:** Galería Art Cuestion. Galería Visol

**Nantes:** en Art3f 2023

**Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural Ateca en Santander, Museo Jesús Otero en Santillana del Mar.

**Ibiza:** Galería Art café Teixedo

**Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuerga, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes

**Coruña:** Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería Art-Idea en Ferrol, Fundación Araganey en Santiago de Compostela.

**León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada, Centro Comercial El Rosal en Ponferrada.

**La Rioja:** Colegio Ingenieros Industriales en Logroño

**Cáceres:** Complejo Cultural Santa María en Plasencia

**Ávila:** Claustro del Torreón de los Guzmanes

**Zamora:** Centro Cultural Soledad González en Benavente

**Salamanca:** Torre de los Anaya

## EL PINTOR:

Me llamo Manuel María Fernández Gochi, nací en Salamanca, aunque firmo artísticamente como F. Gochi. Soy un pintor español contemporáneo cuya obra se caracteriza por una intensa expresividad cromática y por el interés en el paisaje y la naturaleza con un estilo expresionista y fovista.

En 2017 retomé mi vocación artística y desde entonces desarrollé una trayectoria como pintor. He realizado numerosas exposiciones en distintos espacios culturales y galerías de España y del extranjero, en ciudades como Oviedo, Madrid, Pamplona, Santander, Palencia, Gijón, Nantes, Orense, Ávila, Madrid, Salamanca, León, Orense, Coruña, Pamplona, etc.

Además de la actividad pictórica, he participado en la edición de los siguientes libros y documental: Memorias de mi padre Pío Muriedas, tituladas «Recuerdos de mis pasos perdidos». «La vida de poesía, pintura y amor de María Luisa Gochi y Pío Muriedas». «18 Acciones para no tener traumas». Documental de «La vida y obra de Pío Muriedas» con 55' de duración. Todos estos libros, así como el documental, se pueden descargar de la web: [www.f-gochi.es](http://www.f-gochi.es)

Tengo obra en importantes colecciones privadas y puede decirse que soy un pintor accesible, cálido y honesto. La esencia de mi pensamiento en arte es:

*pinto lo que veo, pero, sobre todo, pinto lo que siento*

## LA PINTURA:

Mi obra se inscribe dentro de una figuración expresiva influida por el expresionismo y el fovismo. Mis pinturas se caracterizan por una pincelada suelta y enérgica y por un uso intenso del color, elemento central de mi lenguaje plástico. La técnica que utilizo habitualmente es, óleo sobre lienzo.

Las series pictóricas se han centrado principalmente en temas relacionados con el paisaje y la naturaleza, entre los que destacan:

- ◆ **Campos de Castilla**, inspirados en los horizontes abiertos y la cromática del paisaje castellano.
- ◆ **Árboles y bosques**, tratados como elementos simbólicos y vitales del paisaje del norte.
- ◆ **Cielo y copas**, composiciones que exploran la relación entre la luz y la vegetación.

La crítica ha señalado que mi pintura busca transmitir emoción a través del color y la simplificación formal, creando atmósferas que oscilan entre la vitalidad cromática y una cierta melancolía del paisaje.

La obra se sitúa dentro de una corriente de figuración contemporánea que reivindica la expresividad del gesto y la fuerza del color como vehículos de comunicación directa con el espectador.

## Canto al expresionismo

*El lienzo con el pincel se vuelve grito,  
la forma se desgarró en su entorno,  
no busca el ojo el fiel razonamiento,  
sino la inspiración en grado infinito.*

*El color, en su proceso,  
estalla en un violento movimiento;  
la angustia, la pasión y el sentimiento  
se graban en un trazo nunca dicho.*

*No es el mundo que se ve, lo que se dice,  
es la sombra interior que cobra vida,  
en una danza de color y albedrío.*

*La realidad, por fin, queda vencida,  
y en la pincelada, cruda y fuerte,  
se muestra la inspiración, sin medida.*

## MANUEL F. GOCHI



## Museo de Jesús Otero

Del 23 junio al 5 julio 2026

Martes a sábado de 10 a 13:30 y 17 a 20 h

[manuel@f-gochi.es](mailto:manuel@f-gochi.es)  
[www.f-gochi.es](http://www.f-gochi.es)



**Santillana.**  
del Mar  
origen y destino



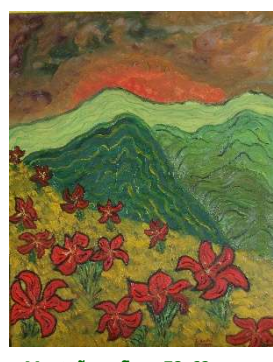
Cielo y campos 104x75 cm



Campos sinuosos 118x91 cm



Campos sinuosos 114x88 cm



Montañas y flores 78x62 cm



Montañas y árboles 60x75 cm



Invierno 75x58 cm



Árboles verticales 100x73 cm



El intruso 91x63 cm



Trozo de cielo 80x60 cm



Árboles 35x27 cm



Frondosidad 100x80 cm



Cielo y árboles 63x41 cm



Campos y tres árboles 48x35 cm



Árboles verdes 83x58 cm



Cielo y copas verdes 46x38 cm



Cielo y ramas azules 41x32 cm



Torbellino 30x30 cm



Cielo y copas 30x30 cm



Cielo y copas 55x33 cm