

#### Exposiciones:

**Asturias:** café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Librería Matadero Uno en Oviedo, Librería la Tercera Palabra en Oviedo.

**Madrid:** Galería Arte Libro, con el galerista Enrique Flórez

**Pamplona:** Galería Michel Menéndez.

**Orense:** Galería Art Cuestion. Galería Visol

**Nantes:** en Art3f 2023

**Cantabria:** Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural Ateca en Santander, Museo Jesús Otero en Santillana del Mar.

**Ibiza:** Galería Art café Teixedo

**Palencia:** Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuerga, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes

**Coruña:** Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería Art-Idea en Ferrol, Fundación Araganey en Santiago de Compostela.

**León:** Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada, Centro Comercial El Rosal en Ponferrada.

**La Rioja:** Colegio Ingenieros Industriales en Logroño

**Cáceres:** Complejo Cultural Santa María en Plasencia

**Ávila:** Claustro del Torreón de los Guzmanes

**Zamora:** Centro Cultural Soledad González en Benavente

**Salamanca:** Torre de los Anaya

#### EL PINTOR:

Mi nombre es Manuel María Fernández Gochi, nací en Salamanca, aunque firmo artísticamente como F. Gochi. Soy un pintor español contemporáneo cuya obra se caracteriza por una intensa expresividad cromática y por el interés en el paisaje y la naturaleza con un estilo expresionista y fovista.

En 2017 retomé mi vocación artística y desde entonces desarrollé una trayectoria como pintor. Desde entonces, he realizado numerosas exposiciones en distintos espacios culturales y galerías de España y del extranjero, en ciudades como Oviedo, Madrid, Pamplona, Santander, Palencia, Gijón, Nantes, Orense, Ávila, Madrid, Salamanca, León, Orense, Coruña, Pamplona, etc.

Además de la actividad pictórica, he participado en la edición de los siguientes libros y documental: Memorias de mi padre Pío Muriedas, tituladas «Recuerdos de mis pasos perdidos». «La vida de poesía, pintura y amor de María Luisa Gochi y Pío Muriedas». «18 Acciones para no tener traumas». Documental de «La vida y obra de Pío Muriedas» con 55' de duración. Todos estos libros, así como el documental, se pueden descargar de la web: [www.f-gochi.es](http://www.f-gochi.es)

Tengo obra en importantes colecciones privadas y puede decirse que soy un pintor accesible, cálido y honesto. La esencia de mi pensamiento en arte es:

*pinto lo que veo, pero, sobre todo, pinto lo que siento*

#### LA PINTURA:

La obra se inscribe dentro de una figuración expresiva influida por el expresionismo y el fovismo. Mis pinturas se caracterizan por una pincelada suelta y enérgica y por un uso intenso del color, elemento central de mi lenguaje plástico. La técnica que utilizo habitualmente es, óleo sobre lienzo.

Las series pictóricas se han centrado principalmente en temas relacionados con el paisaje y la naturaleza, entre los que destacan:

- ◆ Campos de Castilla, inspirados en los horizontes abiertos y la cromática del paisaje castellano.
- ◆ Árboles y bosques, tratados como elementos simbólicos y vitales del paisaje del norte.
- ◆ Cielo y copas, composiciones que exploran la relación entre la luz y la vegetación.

La crítica ha señalado que mi pintura busca transmitir emoción a través del color y la simplificación formal, creando atmósferas que oscilan entre la vitalidad cromática y una cierta melancolía del paisaje.

Mi obra se sitúa dentro de una corriente de figuración contemporánea que reivindica la expresividad del gesto y la fuerza del color como vehículos de comunicación directa con el espectador.

## MANUEL F. GOCHI

### *Canto al expresionismo*

*El lienzo con el pincel se vuelve grito,  
la forma se desgarrar en su entorno,  
no busca el ojo el fiel razonamiento,  
sino la inspiración en grado infinito.*

*El color, en su proceso,  
estalla en un violento movimiento;  
la angustia, la pasión y el sentimiento  
se graban en un trazo nunca dicho.*

*No es el mundo que se ve, lo que se dice,  
es la sombra interior que cobra vida,  
en una danza de color y albedrío.*

*La realidad, por fin, queda vencida,  
y en la pincelada, cruda y fuerte,  
se muestra la inspiración, sin medida.*



## Casa del Parque “BABIA y LUNA”

Del 4 julio al 30 septiembre 2026

Martes a domingo de 11 a 14 y 16 a 19 h



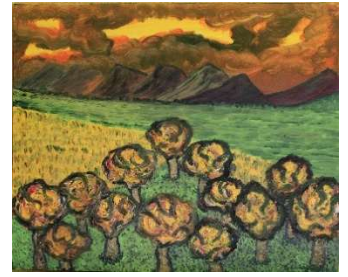
Árboles bailando 75x115 cm



Montañas y campos 103x75 cm



Campos y árboles 106x73 cm



Árboles y montañas 50x61 cm



Montañas amarillas 71x81 cm



Campos en verdes 50x60 cm



Árboles en línea 50x61 cm



Campos de Castilla 35x48 cm



Girasoles 48x36 cm



Girasoles 60x81 cm



Girasoles 62x50 cm



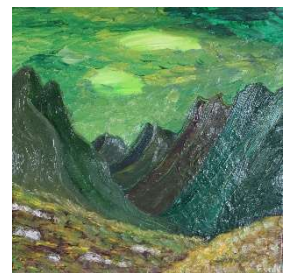
Campos de Castilla 61x50 cm



Verano 103x81 cm



Campo de lirios 50x61 cm



Montañas del Norte 40x40 cm