

MANUEL F. GOCHI



“Castilla sinuosa”

Del 2 al 31 octubre 2026

Martes a viernes de 18 a 20:30 h

Galería de Arte VISOL

- Teléf. 600 569 761
- E-mail: info@galeriavisol.com
- Web: www.galeriavisol.com
- C/ Santo Domingo, 33 - OURENSE

Exposiciones:

Asturias: café La Solera, café Dr. Peña, Fundación Alvargonzález, Colegio Arquitectos Técnicos, Centro Asturiano, Arbesú Estudio, Casa de Cultura en Grado, Casa de Cultura en Mieres, Casa de Cultura en Tineo, Hotel Palacio de Merás en Tineo, Librería Matadero Uno en Oviedo, Librería la Tercera Palabra en Oviedo.

Madrid: Galería Arte Libro, Ateneo de Madrid con el galerista Enrique Flórez

Pamplona: Galería Michel Menéndez.

Orense: Galería Art Cuestion. [Galería Visol](#)

Nantes: en Art3f 2023

Cantabria: Castillo de Argüeso de Reinosa, Centro Cultural Dr. Madrazo de Santander, Castillo Faro de Castro Urdiales, Centro Cultural Ateca en Santander, Museo Jesús Otero en Santillana del Mar.

Ibiza: Galería Art café Teixedo

Palencia: Biblioteca Pública de Palencia, El Cafetín, Casa Cultura de Magaz de Pisuegra, Museo de Arte Contemporáneo en Carrión de los Condes

Coruña: Galería Xerion en Coruña, Ateneo Ferrolán en Ferrol, Galería Art-Idea en Ferrol, Fundación Araganey en Santiago de Compostela.

León: Casa del Parque de Babia y Luna, Biblioteca Pública de Ponferrada, Centro Comercial El Rosal en Ponferrada.

La Rioja: Colegio Ingenieros Industriales en Logroño

Cáceres: Complejo Cultural Santa María en Plasencia

Ávila: Claustro del Torreón de los Guzmanes

Zamora: Centro Cultural Soledad González en Benavente

Salamanca: Torre de los Anaya

EL PINTOR:

Mi nombre es Manuel María Fernández Gochi, nací en Salamanca, aunque firmo artísticamente como F. Gochi. Soy un pintor español contemporáneo cuya obra se caracteriza por una intensa expresividad cromática y por el interés en el paisaje y la naturaleza con un estilo expresionista y fovista.

En 2017 retomé mi vocación artística y desde entonces desarrollé una trayectoria como pintor. He realizado numerosas exposiciones en distintos espacios culturales y galerías de España y del extranjero, en ciudades como Oviedo, Madrid, Pamplona, Santander, Palencia, Gijón, Nantes, Orense, Ávila, Madrid, Salamanca, León, Orense, Coruña, Pamplona, etc.

Además de la actividad pictórica, he participado en la edición de los siguientes libros y documental: Memorias de Pío Muriedas, tituladas «Recuerdos de mis pasos perdidos». «La vida de poesía, pintura y amor de María Luisa Gochi y Pío Muriedas». «18 Acciones para no tener traumas» en conjunto con Luis M- La Haba. Documental de «La vida y obra de Pío Muriedas» con 55' de duración. Todos estos libros, así como el documental, se pueden descargar de la web: www.f-gochi.es

Tengo obra en colecciones privadas y públicas. Puede decirse que soy un pintor accesible, cálido y honesto. La esencia de mi pensamiento en arte es:

“PINTO LO QUE VEO, PERO, SOBRE TODO, PINTO LO QUE SIENTO”

LA PINTURA:

La obra se inscribe dentro de una figuración expresiva influida por el expresionismo y el fovismo. Mis pinturas se caracterizan por una pincelada suelta y enérgica y por un uso intenso del color, elemento central de mi lenguaje plástico. La técnica que utilizo habitualmente es, óleo sobre lienzo.

Las series pictóricas se han centrado principalmente en temas relacionados con el paisaje y la naturaleza, entre los que destacan:

- ◆ Campos de Castilla, inspirados en los horizontes abiertos y la cromática del paisaje castellano.
- ◆ Árboles y bosques, tratados como elementos simbólicos y vitales del paisaje del norte.
- ◆ Cielo y copas, composiciones que exploran la relación entre la luz y la vegetación.

La crítica ha señalado que mi pintura busca transmitir emoción a través del color y la simplificación formal, creando atmósferas que oscilan entre la vitalidad cromática y una cierta melancolía del paisaje.

Mi obra se sitúa dentro de una corriente de figuración contemporánea que reivindica la expresividad del gesto y la fuerza del color como vehículos de comunicación directa con el espectador.

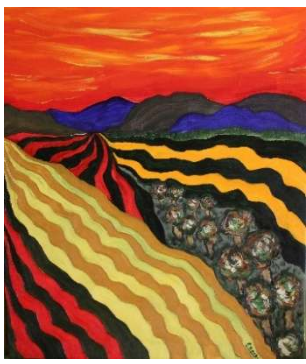
Canto al expresionismo

***El lienzo con el pincel se vuelve grito,
la forma se desgarrar en su entorno,
no busca el ojo el fiel razonamiento,
sino la inspiración en grado infinito.***

***El color, en su proceso,
estalla en un violento movimiento;
la angustia, la pasión y el sentimiento
se graban en un trazo nunca dicho.***

***No es el mundo que se ve, lo que se dice,
es la sombra interior que cobra vida,
en una danza de color y albedrío.***

***La realidad, por fin, queda vencida,
y en la pincelada, cruda y fuerte,
se muestra la inspiración, sin medida.***



Campos ondulados 62x43 cm
400€



Campos ondulados 104x75 cm
650€



Campos ondulados 118x91 cm
800€



Campos y árboles 106x73 cm
800€



Árboles y camino 113x82
800€



Campos sinuosos 114x88
800€



Campos en ocre 45x59
450€



Campos ondulados 63x47 cm
450€



Árboles y montañas 50x61 cm
450€



Montañas y árboles 60x75 cm
450€



Campo rojos 50x50 cm
400€



Árboles y montañas redondas 73x100 cm
700€



Campos amarillos 70x80 cm
600€



Soledad 50x60 cm
450€



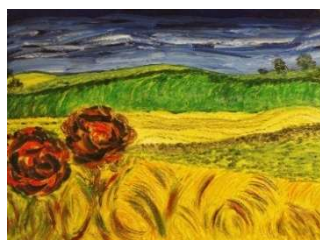
Campo ondulados 50x50 cm
400€



Montañas y campos 103x75 cm
800€



Día tormentoso 82x65 cm
650€



Campos de trigo 50x70 cm
500€



Campos y cielos 35x48 cm
350€



Tres árboles 48x35 cm
350€



Árboles bailando 73x100 cm
700€



Árboles rectos 100x73 cm
600€



Montañas y árboles 79x60 cm
550€



El intruso 91x63 cm
550€



Campo de lirios 68x51 cm
500€